



COISA DE FOTÓGRAFA  
- MINI TREINAMENTO DE FESTA INFANTIL -

# *Fotos de Exemplos de Festas Infantis*



QUE DEMAIS TER VOCÊ AQUI!

Eu sou a Isis Castro, fotógrafa lifestyle de famílias e festas infantis e criadora do Coisa de Fotógrafa.

Nesse PDF com exemplos de festas infantis quero te dar muitas dicas importantes que vão fazer toda a diferença nos seus resultados daqui para frente, te ajudando a também conquistar clientes toda semana!

Nele vou te mostrar situações reais que passei no meu trabalho e que vão te ajudar nas suas próximas festas também. Conselhos de direção, de configuração da câmera, de flash e muito mais, para enriquecer seu conhecimento sobre fotografia de festa infantil.

Partiu? :)



## EXIF

Canon 6d + lente 28mm 1.8 + luz natural  
f/2.8 - velocidade 1/125 - ISO 160

---

Eu amo fotografar o(a) aniversariante em frente a mesa do bolo.

São fotos que sempre viram as favoritas dos pais e normalmente também são as preferidas para o álbum (muitas vezes capa). Faço foto bem de perto do rosto e também mais abertas mostrando a decoração, como a do exemplo.

Tente fazer essas fotos logo no começo da festa, pois ainda não tem muita gente, a decoração está intacta e a criança tende a estar mais tranquila. Se a criança estranhar a festa e ainda precisar de um tempinho para se acostumar, não esqueça de fazer essa foto em outro momento quando ela já estiver curtindo mais a festa.



## EXIF

Canon 6d + lente 28mm 1.8 + flash canon 600ex  
f/2.2 - velocidade 1/180 - ISO 1600



Algumas crianças se assustam com o parabéns, com todas as pessoas cantando e muitas vezes ainda com a luz apagada e por isso precisamos combinar algumas coisas com os pais para que corra tudo o mais perfeito possível.

E uma das coisas que eu costumo recomendar aos pais é que no momento de apagar a vela eles abaxem junto da criança e apaguem também (ou finjam). Além de ficar linda a foto desse momento, a criança que está assustada não é colocada para frente sozinha (mesmo que devagar e com cuidado) e a probabilidade de dar certo e dar uma foto legal é maior.



## EXIF

Canon 6d + lente 28mm 1.8 (sem flash)  
f/1.8 - velocidade 1/800 - ISO 320

---

Os letreiros luminosos estão super em alta e são lindos! Porém, muitas vezes eles podem sair estourados nas fotos por serem muito mais iluminados que os outros objetos. Por isso é importante ter atenção ao fotografar a decoração nesses casos, para não deixar a decoração muito escura e/ou o letreiro super estourado. Tente encontrar um meio termo.

Faça também uma foto somente dele, para ter uma foto perfeita do letreiro mostrando como ele é. Para essa foto somente do letreiro normalmente aumento a velocidade para ter uma foto mais escura, como a do exemplo, e ter a silhueta perfeita dele mostrando o que está escrito e as suas luzes.



## EXIF

Canon 5d mark II + lente 50mm 1.4 + flash canon 600ex  
 f/1.8 - velocidade 1/125 - ISO 1000

Sempre pergunte aos pais se no momento do parabéns terá aquela chuva de papel metalizado e, se tiver, combine o momento de estourar com a pessoa que vai ficar responsável. Dessa maneira, se tiver você estará preparado para essa foto.

Eu (Isis) normalmente combino com a pessoa para estourar no "RÁ-TIM-BUM" do parabéns e dá super certo! Em relação à configuração eu mantenho a mesma que estou usando em todo o parabéns. Se estiver usando flash uso a velocidade máxima de sincronismo, e sem flash uso uma velocidade consideravelmente alta para congelar os papéis (e que já vou estar usando para congelar as palmas e movimentos do parabéns).



## EXIF

Canon 6d + lente 28mm 1.8 + flash canon 600ex  
f/2.8 - velocidade 1/180 - ISO 1600

Essa foi uma foto feita ainda durante o dia, mas parece que foi a noite, né? Pois é! Da mesma maneira que algumas fotos a noite parecem terem sido feitas de dia pela boa iluminação, algumas festas de dia também causam essa sensação contrária quando mesmo em local aberto não estão com uma luz ideal.

O que aconteceu nesse caso foi o seguinte: Final de tarde, e a iluminação natural que ainda restava estava vindo de diversos lados e formas causando um efeito estranho na decoração como um todo. Tinham lugares super iluminados e outros não. Então, recorri ao uso do flash para conseguir uma iluminação mais uniforme de toda a mesa. Além de ainda conseguir pegar os letreiros que faziam parte da decoração, como o "B" na mesa da frente e o barbante de luz no painel.



## EXIF

Canon 6d + lente 28mm 1.8 + flash canon 600ex  
f/2.2 - velocidade 1/180 - ISO 1250

---

Nas fotos com flash em brinquedos com teto colorido, como a piscina de bolinhas, a probabilidade é muito grande dessa luz refletir na criança e ainda passar para a foto deixando tudo muito saturado e até mesmo feio, pois não fica natural.

Para evitar esse tipo de luz forte rebatendo a cor do teto, tente ao máximo fazer fotos boas do lado de fora do brinquedo e até mesmo fora dessa "borda" da piscina (que é onde ficamos normalmente sem entrar). Muitas vezes recorro a 85mm para fazer fotos de pertinho da criança sem precisar entrar/ficar na borda chegando para frente para me aproximar. E dessa forma, o flash não rebate nas cores vibrantes do teto do brinquedo.



**WORKSHOP ONLINE**  
**FOTOGRAFIA DE**  
**FESTA INFANTIL**

Para te ajudar ainda mais a conquistar clientes de festa infantil toda semana e lotar a sua agenda, eu criei o Workshop Online de Fotografia de Festa Infantil!

Um Workshop completo com meu acompanhamento pessoal, aulas online e ao vivo toda semana durante 4 meses e grupo no Facebook.

(Todas as aulas ficarão gravadas para você rever depois por 2 anos).

Vou te ensinar tudo sobre esse mercado, tanto em questão técnica e criativa das fotos da festa e o passo a passo do que não pode faltar, até o contato com o cliente, a divulgação do seu trabalho e o network com parceiros e fornecedores do mercado de festa.

Você vai ser preparado para ter resultados de verdade, atingir outros níveis na sua fotografia e ter mais clientes, mais lucro e mais reconhecimento.

As inscrições serão abertas no dia 11 de setembro e as vagas são limitadas de verdade!

**PARA ENTRAR NA LISTA DE ESPERA DO WORKSHOP ONLINE:**

**CLIQUE AQUI PARA ENTRAR NA LISTA**

ou acesse: [www.coisadefotografa.com/ws-festa-lista](http://www.coisadefotografa.com/ws-festa-lista)



OBRIGADA POR ESTAR AQUI E

*te vejo no workshop  
online!*