

GUIA GRATUITO

6

ESTRATÉGIAS

PARA MELHORAR
SEUS ENSAIOS E
EDIÇÕES NA
FOTOGRAFIA

6 ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR SEUS ENSAIOS E EDIÇÕES

COISA DE 
FOTÓGRAFA

1. A IMPORTÂNCIA DE AUXILIAR COM AS ROUPAS

- O seu cliente se sente mais seguro do que vestir, já que foi aconselhado por você, que entende, estudou e está acostumado a fotografar. E também se estressa menos, porque sabe quais peças podem ficar legais nas fotos, pois você explicou. Sem isso, ele ficaria perdido com as opções que tem no armário e conseqüentemente se irritaria pra escolher. (Principalmente quando a sessão é de família e vai precisar ver também a roupa do marido, dos filhos, etc.)

- Ao auxiliar o cliente, você consegue sugerir paletas de cores e tons que você gosta nas suas fotos e que tenham harmonia entre si.

Dessa maneira, você evita de chegar para o ensaio e se deparar com cores que não combinam ou não tem a ver com o local ou a proposta do ensaio. E consegue atingir seus resultados de forma muito mais fácil, já que está tudo em harmonia.

6 ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR SEUS ENSAIOS E EDIÇÕES

COISA DE 
FOTÓGRAFA

2. COMO DEFINIR OS HORÁRIOS DE CADA ENSAIO

- Recomendo que estude sobre cada horário do dia, para entender sobre a posição do sol e saiba o que acontece em cada horário. Mas, já que recomendo os meus 2 horários favoritos que são as 2 primeiras horas da manhã, logo após o nascer do sol. E as 2 últimas horas de luz do dia, que seria no finalzinho da tarde, antes do por do sol.

Esses horários tem uma luz suave, difusa, o que permite fotografar por todos os lados e ângulos, sem marcar as sombras e o tempo também está mais agradável.

- Sempre diga ao seu cliente sobre as suas possibilidades de horário, por conta da luz. Para que você evite ao máximo ter marcação de ensaio externo para horários de luz forte e ruim.

Mas, caso precise fotografar em horários que não são ideais, opte por locais cobertos ou que tenham bastante sombra para fotografar.

- Para fotografar na casa dos seus clientes, se informe sobre qual horário do dia costuma entrar mais luz na casa, para evitar fotografar com os ambientes muito escuros.

6 ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR SEUS ENSAIOS E EDIÇÕES

COISA DE 
FOTÓGRAFA

3. COMO CRIAR CONEXÃO COM O CLIENTE

- Existem muitas estratégias para se conectar com o cliente e conseguir mais leveza e espontaneidade nas fotos. Mas, para você começar a praticar:

Converse bastante com eles antes do dia das fotos. Pergunto onde te conheceram, porque decidiram fazer fotos, se tem algum motivo especial, se interesse pela história deles e pelo que tem a dizer, ajude com todos os detalhes...

Dessa forma a pessoa se acostuma com você, com seu jeito, e se sente mais próxima e tranquila para posar.

- Já no dia das fotos, duas coisas que funcionam bastante para conseguir destravar o cliente aos poucos e, conseqüentemente, criar mais conexão com ele:

- Não chegue fotografando. Tenha calma, instrua seu cliente quanto ao ritmo da sessão e sobre tudo que vão fazer, converse, e aos poucos vá iniciando a sessão, pegando o equipamento, vendo a luz, decidindo por onde vão começar a fotografar, etc.

E, nos primeiros cliques, as pessoas costumam ficar mais relaxadas quando não precisam olhar pra câmera. Então, comece com esse tipo de fotos.

6 ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR SEUS ENSAIOS E EDIÇÕES

COISA DE  FOTÓGRAFA

4. SUA EDIÇÃO COMEÇA NA HORA DO CLIQUE, MAS COMO?

- Toda a parte antes da sessão vai te ajudar a começar a edição no momento da foto. Por exemplo, o que expliquei sobre horários e roupas. Quando você já faz as fotos no horário que tem a luz perfeita para o seu resultado, você evita de ficar corrigindo luz e exposição na edição. Você alcança muito mais rápido a intensidade, contraste e as luzes que quer no seu resultado final. Mesma coisa sobre as roupas. Quando você auxilia o cliente com os tons, você sabe que terá tons e cores que te agradam no seu estilo de edição e nas fotos prontas.

- As configurações que você utiliza no momento de fotografar são muito importantes para alcançar seus resultados na hora da foto. Dê atenção principalmente à sua fotometria e ao balanço de branco. Entenda se você gosta de fotos mais claras ou escuras, e se mais azuis ou mais amarelas. Pois através dessas 2 configurações você saberá se é melhor fotografar com um ou dois pontos para mais ou para menos (para ter resultados mais claros ou mais escuros) e também ajustar o balanço de branco para o tanto de azul ou amarelo que mais te agrada. Isso te economizará tempo de edição e te trará mais harmonia em todas as fotos.

6 ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR SEUS ENSAIOS E EDIÇÕES

COISA DE 
FOTÓGRAFA

5. COMO DEFINIR SEU ESTILO E CORES DE EDIÇÃO

- Sua fotografia é uma extensão de quem você é e das coisas que você gosta. E os seus clientes serão parecidos com você. Por isso é importante que você coloque a sua personalidade na sua fotografia, principalmente para ter o seu diferencial, e não ser igual aos outros fotógrafos.

Então estude sobre seus gostos, sobre os resultados que sonha em alcançar, tenha bagagem cultural e fotográfica para desenvolver cada vez mais seu próprio estilo. Isso te levará para resultados melhores, junto da prática.

- Faça trabalhos de portfólio para conseguir visualizar o que você sabe fazer, onde precisa exercitar mais e quais resultados consegue.

E no momento de editar as fotos tente seguir um mesmo padrão de cores, pois aos poucos terá mais clareza sobre qual o seu perfil de edição.

Não tente fazer de tudo! Isso não te ajudará a desenvolver uma identidade única para o seu trabalho. :)

6 ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR SEUS ENSAIOS E EDIÇÕES

COISA DE  FOTÓGRAFA

6. FLUXO DE EDIÇÃO COM "TAGS" NO LIGHTROOM

- No Lightroom existem comandos que podem ser muito úteis para agilizar seu trabalho! Os que mais uso e quero te recomendar que use também são: as estrelas e as cores.

Apertando no teclado (ou no próprio programa nos botões) de 1 a 5 são estrelas e de 6 a 9 são cores.

1 estrela, 2 estrelas e por aí vai... E 6 é o vermelho, 7 é amarelo, etc.

Crie "códigos" para as etapas do seu trabalho e utilize essas tags.

- Por exemplo: Uso 1 estrela para fotos que vou mandar pro cliente ver como estão ficando as fotos (uma prévia). Uso 3 estrelas para fotos que quero revelar, e 5 estrelas são as fotos que vão para o meu blog.

Uso o 6 (cor vermelha) para marcar as fotos que serão excluídas. É muito útil pois só delete as fotos quando realmente acabei de editar, e apago todas juntas. Diminuindo as chances de apagar algo errado. As demais cores e estrelas que não tem um comando específico eu uso quando preciso de mais alguma "categoria", como fotos para publicar, etc. Teste e agilize também seu fluxo de trabalho!



OI, EU SOU A ISIS CASTRO!

Sou fotógrafa lifestyle de famílias, formada em fotografia e percebi que trabalhar por conta própria requer muita dedicação, estudo e planejamento para fazer dar certo e conseguir dar conta de tudo.

Hoje, além de fotografar, me dedico a ajudar fotógrafos iniciantes no Coisa de Fotógrafa.

MOVE: ENSAIO E EDIÇÃO

É um prazer te apresentar meu novo curso! O MOVE é um curso online que vai te ensinar o caminho para alcançar os resultados de direção e edição que você tanto sonha para a sua fotografia!

Você vai ter acesso a todo o bastidor dos meus trabalhos na prática e o processo completo dos meus ensaios e edições, vai conhecer os truques, segredos e detalhes da fotografia lifestyle como se estivesse do meu lado em todos os trabalhos, e vai ter a sua fotografia com o seu estilo, suas cores, uma direção que conta a história do seu cliente e você não terá mais medo de dirigir um ensaio e editar as suas fotos.

**QUERO SABER
MAIS SOBRE O
MOVE!**